

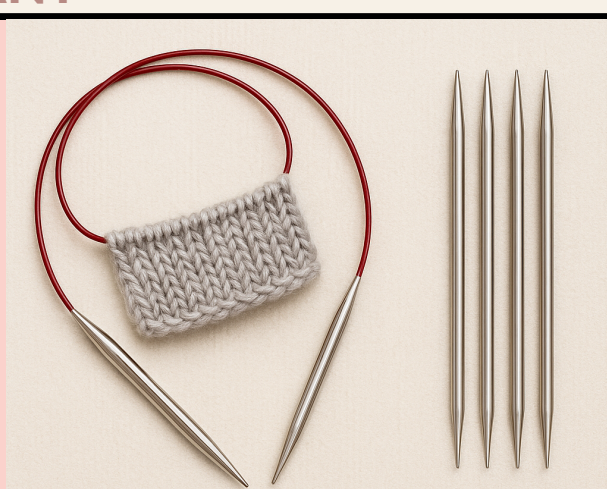
Rodzaje drutów według materiału

METAL: STAL NIERDZEWNA / MOSIĄDZ CHROMOWANY

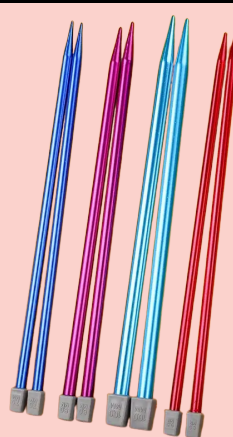
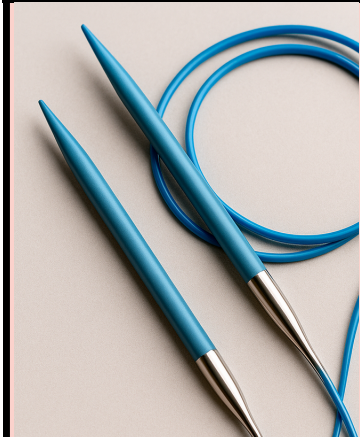


POŚLIZG: WYSOKI | WAGA: ŚREDNIA | DŹWIĘK: GŁOŚNIEJSZE

- ZALETY: TURBO-GŁADKIE, SZYBKIE, OSTRE CZUBKI, ŚWIETNE DO ŚLISKICH WŁÓCZEK (JEDWAB, BAWĘLNA).
- WADY: MNIEJ WYBACZAJĄ BŁĘDY (OCZKA LUBIĄ ZJEŹDŻAĆ).
- DLA KOGO: OSOBY LUBIĄCE TEMPO I PRECYZJĘ, PRACUJĄCE CIASNO.



METAL: ALUMINIUM



POŚLIZG: ŚREDNI→WYSOKI | WAGA: LEKKA | DŹWIĘK: ŚREDNI

- ZALETY: LEKKIE, PRZYSTĘPNE CENOWO, ŁAGODNIEJSZY POŚLIZG NIŻ STAL.
- WADY: TĘPSZE CZUBKI, MOGĄ SIĘ RYSOWAĆ.
- DLA KOGO: START I „CODZIENNE” DZIERGANIE BEZ SZALEŃSTW.

BAMBUS

POŚLIZG: NISKI→ŚREDNI | WAGA: LEKKA | DŹWIĘK: CICHE

- ZALETY: CIEPŁE W DOTYKU, ŚWIETNA KONTROLA OCZEK, IDEALNE DO NAUKI.
- WADY: MOGĄ SIĘ DELIKATNIE WYGINAĆ; CZUBKI MNIEJ OSTRE.
- DLA KOGO: POCZĄTKUJĄCY, MOHER I PUSZYSTE WŁÓCZKI.



DREWNO (BRZOZA, KLON, OLIVKA, ITP)



POŚLIZG: ŚREDNI | WAGA: LEKKA/ŚREDNIA | DŹWIĘK: CICHE

- ZALETY: BARDZO PRZYJEMNE, STABILNE, ELEGANCKIE; KOMPROMIS MIĘDZY ŚLISKOŚCIĄ A KONTROLĄ.
- WADY: WRAŻLIWE NA WODĘ/TEMPERATURĘ; WARTO DBAĆ O POWIERZCHNIĘ.
- DLA KOGO: „ALL-ROUNDER” – WIĘKSZOŚĆ PROJEKTÓW I WŁÓCZEK.



KARBON / WŁÓKNO WĘGLOWE (CZĘSTO METALOWY CZUBEK)



POŚLIZG: ŚREDNI→WYSOKI | WAGA: BARDZO LEKKA | DŹWIĘK: CICHE

- ZALETY: SUPER LEKKIE I SZTYWNE; PRECYZJA PRZY AŻUROWYCH I CIASNYCH OCZKACH.
- WADY: CENA; KONTROLUJ GŁADKOŚĆ ŁĄCZENIA Z CZUBKIEM/ŻYŁKĄ.
- DLA KOGO: PRECYZYJNE WZORY, DŁUGIE SESJE BEZ ZMĘCZENIA.



PLASTIK / AKRYL

POŚLIZG: NISKI→ŚREDNI | WAGA: LEKKA | DŹWIĘK: CICHE

- ZALETY: PRZYSTĘPNE CENOWO, DOBRE W DUŻYCH ROZMIARACH (BULKY).
- WADY: MNIEJ TRWAŁE, MOGĄ SIĘ ELEKTRYZOWAĆ, CZASEM „TĘPE”.
- DLA KOGO: PROJEKTY Z GRUBYCH WŁÓCZEK, OKAZJONALNE DZIERGANIE.

